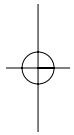
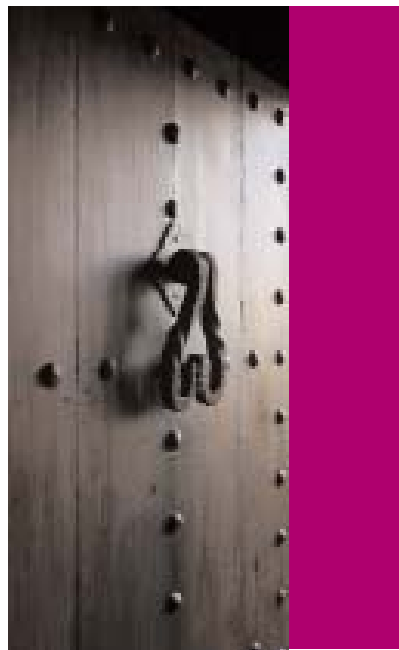




MAGALIA



CASTILLO PALACIO

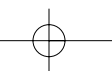


IN ISTOS LOCOS VISV
En estos lugares he disfrutado



MINISTERIO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÈNICAS
Y DE LA MÙSICA





Mitad castillo, mitad palacio, exteriormente se destaca por sus elementos fortificadores, coronados por dos grandes torreones defensivos, mientras que su interior se ofrece como refinado palacio renacentista de habitación y recreo.



Situado en un enclave geográfico y natural privilegiado, elevado en un alto granítico en la localidad de Las Navas del Márques (Ávila), el Castillo Palacio Magalia es uno de los pocos monumentos históricos que se ofrecen en España en exclusividad para seminarios, congresos, encuentros y todo tipo de reuniones o jornadas científicas y culturales. Sus instalaciones, adaptadas a las exigencias del presente, garantizan un espacio ideal para combinar trabajo y descanso, con las comodidades de un moderno hotel y el encanto de las grandes mansiones. Construido en el siglo XVI, con la apariencia exterior de un castillo y el refinamiento interior de un palacio renacentista, el edificio fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. En 1985 se adscribió al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura.





La fachada principal anticipa la calma que se respira en el interior, con sus cuatro balcones volados, ventanas renacentistas y puerta de entrada de medio punto, que da acceso a un espacioso zaguán con majestuosos escalones de piedra.



Construido en 1533 por los primeros Marqueses de Las Navas, la historia del Castillo Palacio Magalia está estrechamente ligada a la historia de este marquesado. Dieciséis marqueses, que en su devenir configuraron pactos y alianzas con otros nobles, lo fueron transformando y enriqueciendo hasta que, a principios del siglo XVIII, la familia se unió por casamiento al Ducado de Medinaceli. En 1906 se vendió a la sociedad Unión Resinera Española y en 1946 fue donado a la Sección Femenina, que lo convirtió en escuela de magisterio. Finalmente, en 1976, desaparecida la Secretaría General del Movimiento, fue transferido al Ministerio de Cultura.





Entre las inscripciones romanas que aún se conservan en los muros de Magalia está la que parece que inspiró el nombre del castillo: MAGALIA QUONDAM, que viene a significar «en otro tiempo casa rústica».



ÁREA RESIDENCIAL

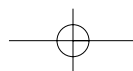
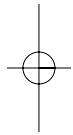
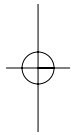


El patio interior, lleno de luz y encantos renacentistas, es el centro de la vida palaciega. En torno a sus galerías se distribuyen cómodas estancias dispuestas tanto para el trabajo como para el descanso, salpicadas de tentadores rincones que invitan al reposo, la lectura o la admiración de hermosas vistas del paisaje exterior.



El palacio, con cabida para albergar hasta 82 huéspedes, dispone de 39 espaciosas habitaciones con baño completo, teléfono, minibiblioteca y televisión para uso de una, dos o tres personas, a las que se añade una lujosa suite que ocupa toda la primera planta del torreón oriental. Repartidas por toda la zona residencial se encuentran también acogedoras salas de estar, una de ellas con piano, reservadas para el esparcimiento o la conversación.

El comedor, con capacidad para 90 personas, ofrece a diario deliciosos menús de gastronomía casera, con productos tradicionales de la zona de primera calidad y toques de alta cocina internacional. Muy cerca del comedor se sitúa una acogedora sala de café.





Para los tiempos de recreo, Magalia dispone de sala de billar, pimpón y un gimnasio equipado con modernos aparatos de ejercicio.





Concebido como lugar de trabajo pero también como espacio de recreo, Magalia ofrece a sus huéspedes estimulantes propuestas para el entretenimiento en los tiempos de asueto. En la planta semisótano se encuentra además una cálida cafetería de ambiente rústico con techos abovedados y un pequeño rincón de bóveda plana.

La belleza del entorno natural incita, por otro lado, a deleitarse paseando por los alrededores, en los que se puede disfrutar de magníficas arboledas, fuentes de agua pura y paisajes idílicos como los de la cercana Ciudad Ducal, así como practicar deportes de naturaleza como el ciclismo de montaña, hípica o senderismo.

Cerca también se pueden visitar algunos monumentos históricos, como el Convento de San Pablo, fundado por los primeros marqueses en 1547, o la Iglesia parroquial de Las Navas del Marqués, del siglo XVI, con un interesante retablo en su altar mayor. Y a sólo 25 kilómetros, dominando el valle, se encuentra el espléndido Monasterio del Escorial.





SALA 1

Superficie: 120,87 m²

Capacidad: 63 personas

Ubicación: primera planta

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector



SALA 2

Superficie: 65,75 m²

Capacidad: 20 personas

Ubicación: planta baja

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector



SALA 3

Superficie: 47,76 m²

Capacidad: 12 personas

Ubicación: primera planta

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector

**BIBLIOTECA 1**Superficie: 82,41 m²

Capacidad: 16 personas

Ubicación: planta baja

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector

BIBLIOTECA 2Superficie: 53,67 m²

Capacidad: 14 personas

Ubicación: planta baja

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector

Además de haber llegado a nuestros tiempos conservado como una magnífica joya arquitectónica, Magalia es actualmente un moderno centro destinado en exclusiva a la celebración de seminarios, congresos o reuniones de la Administración pública, entidades sin ánimo de lucro o empresas. Todo un palacio del siglo XVI adecuado para el trabajo y las exigencias del presente, dotado de las más modernas instalaciones y la atención de un eficaz equipo de profesionales al servicio de sus clientes.

Dispone de un salón de actos con capacidad para 200 personas y salas de reunión para grupos de 6 a 60 personas, con todo tipo de medios de audio y vídeo, conexión inalámbrica a Internet, servicio de fax y fotocopiadora. En el exterior hay espacio reservado para el aparcamiento de automóviles.

SALÓN DE ACTOSSuperficie: 210,37 m²

Capacidad: 190 personas

Ubicación: planta semisótano

Equipamiento

Cañón de proyección

TV

Lector DVD

Papelógrafo

WI-FI

Retroproyector





| HABITACIONES | UBICACIÓN |
|------------------|---------------------------------|
| Individuales (i) | Plantas primera y segunda |
| Dobles (d) | Plantas baja, primera y segunda |
| Triples (t) | Plantas primera y segunda |
| Suite (s) | Planta primera |

| OTRAS ESTANCIAS | UBICACIÓN |
|-----------------|---------------------------|
| Sala 1 | Planta primera |
| Sala 2 | Planta baja |
| Sala 3 | Planta primera |
| Biblioteca 1 | Planta baja |
| Biblioteca 2 | Planta baja |
| Salón de Actos | Planta semisótano |
| Sala de Música | Planta primera |
| Salón de Honor | Planta primera |
| Sala Rosa | Planta segunda |
| Sala de Café | Planta baja |
| Comedor | Planta baja |
| Gimnasio | Planta sótano |
| Bar | Planta semisótano |
| Sala de Billar | Planta baja |
| Sala de Pimpón | Planta segunda |
| Hall | Plantas semisótano y baja |
| Patio interior | Planta baja |
| Capilla | Planta primera |

| | |
|--|----------------------------|
| | Área de Ocio |
| | Área de Trabajo |
| | Área Residencial |
| | Zona administrativa |
| | Zonas de tránsito |
| | Objetos de valor artístico |
| | Aseos |

Edita: MINISTERIO DE CULTURA (INAEM)

Diseño, maquetación y preimpresión: Argonauta

Fotografías: Miguel Herranz / Argonauta

Imprime: Cardprotection Ibérica, S.L.

NIPO: 556-05-049-1

Depósito legal: M-????-2005